

浪漫臺北 巴黎遊

如果我們問：「法國巴黎為什麼是世界旅遊的焦點？」
人們的標準答案一定是：「因為它浪漫，還有世界級的文物展場。」
我們再轉轉今日的臺北
「浪漫」與「展場」怎麼給巴黎今年寒假就在臺北
給一個個地巴黎雙胞胎、讓花節、文物陪伴孩子，在浪漫的臺北。

2011
經典遊蹤
1/21~1/31

- 專業導賞花節，種植花苗，培養孩子對大自然的興趣。
 - 專業導賞高更畫作，並繪圖模仿高更畫風。
 - 穿越時空，小型歷史劇排演。
 - 專題兒童英語「旅遊英文」。
 - 精美旅遊筆記，確實掌握每一行程細節、特色。
 - 歷史臺北，認識自己家鄉的都市特色。
- | | |
|-------------------|------------------------|
| 主題1 花博 (大佳河濱公園) | 主題5 創舞楚天 越王勾踐劍楚國出土文物展 |
| 主題2 花博 (圓山、美術公園) | 主題6 臺北美術館「自然與藝術，體驗活動」 |
| 主題3 高更畫展 | 主題7 大英博物館「古希臘人體之美、谷展展」 |
| 主題4 鶯歌陶瓷博物館手工拉坯活動 | 主題8 2011 臺北國際花卉博覽會 |
- 報名：02-2312-0321 03-531-2211



三一寶字文化協會 31-ONTOP CULTURAL CENTRE
三一人文經典進修學校

意見

2011 經典遊蹤

語言不是一種暴力，而是開放的溝通

發行人：楊慶堃 發行所：中華民國三一寶字文化協會
地址：臺北市重慶南路一段36號4樓
電話：02-2312-0321-0800-811-211 傳真：02-2312-2838
網址：www.31ontop.com.tw email: trinity@31ontop.com
免費長途專線：02-2312-0321, 03-531-2211
中華民國九十七年九月創刊 中華民國100年11月第81期 零售每份400元
臺北中華會館 臺北市民廣場南一街155號樓 02-2312-4321 傳真02-2312-2838
新竹竹南學堂 新竹市經國路一段528號 03-531-2211 傳真03-531-2219

台北教室
1/8 (六) 試聽
18:00-20:00
1/15 (六) 開課
18:00-21:00

新竹教室
2/16 (三) 試聽
14:00-16:00
2/23 (三) 開課
13:30-16:30

新年「新」體悟

文/楊慶堃

一月一日，找一個空閒，逛了一圈二手書店。那是一間相當用心的店，將每一本舊書整理得清潔如新，甚至舊報紙也折疊得整齊有序。整家店面窗明几淨，沒有一點賣舊貨品的陳腐陰暗。我欣喜得一本本拿下賞閱，倒也不是想找出珍品，而是好奇地看這位有心老闆，是如何整理這些陳年舊書的，使得一些不起眼的雜誌，都活生生悅目起來。

今天，本是一個萬象更新除舊歲的日子，但在家鄉書店裡，對所讀的「新」的事物，雖也吸引好奇的目光，總覺少了歲月的刻痕，而歲月刻痕方始動人。如果，我們能夠將舊書看做，為它重新打扮，讓它重新擁有新事物的新鮮光輝，這個舊物復活的過程，或許能帶給自己更多「新」事物的感動。或是自己年長了，更多的時間花在對事物的細微與珍惜上，而每一次的整理與修復，都有小時候收到新禮品時的雀躍。

我現在更懂得了所有「新」的東西，若若要使人感動，必然要建立在舊的基礎之上，這是我「新」年的體悟。

「觀賞花博」在大自然中了解生命

我們在「聖經」中能夠讀到「耶穌復活」；我們在孩子考試失敗後，會教他努力讀書「重新」再來。但是只有我們帶著孩子在大自然中散步，看著植物，在春天，死去的花朵，如何換上新裝，沉澱的昆蟲如何從冬眠中覺醒，孩子才會真正懂得什麼叫做「希望」。

「希望」，就像很多其他的道德教訓一樣，都不應該是一種「訓誨」，它應該是一種活生生的在靈體的覺醒，它不屬於課堂之內老師的疾言厲色，它是屬於大自然的，在每一種神祕的生命現象之中。

花博，是一次絕佳地接觸自然的機會，它不應僅是提供旅遊觀賞，它還應提供孩子多元化的教育，不但能夠教導生命，更能教導如何了解生命、愛護生命。威尼佛里德在「自然書」這本書中特別強調：「任何兒童都不應該被剥夺感受大自然的機會，如果沒有和各種植物、動物接觸過，就等於剥夺孩子受教育的良好機會。因為大自然能夠激勵我們，給我們信仰，並使我們比一般常人有更高的修養和能力。」



中國人文經典

先秦思想	兩漢文學	魏晉的晉書南朝史	唐宋詩風	宋明理學	蒙古帝國	元明戲曲	明清韻勢	中國四大古典小說	史學史觀	當代思潮
------	------	----------	------	------	------	------	------	----------	------	------

西洋人文經典

柏拉圖史詩	亞里士多德	羅馬帝國史	耶穌基督受難史	文藝復興史	牙牙比亞	法國大革命史	法國大革命史	俄國的德意志帝國	本國及後承德意志	歐洲與後承德意志	印度與文明	伊甸與世界	近代藝術
-------	-------	-------	---------	-------	------	--------	--------	----------	----------	----------	-------	-------	------

人文

正視孩子寫作，則不容悞！

開課班別
臺北教室
國文班 每週三 13:30-16:00
新竹教室
國文班 每週三 18:30-21:00
國文班 每週六 13:00-16:30

課程特色

- 1. 編排精：精、雅、美，具備藝術與學術的修養。
- 2. 內容廣：內容豐富，涵蓋古今中外文學與藝術。
- 3. 講義詳：詳盡詳實，日課與課後習作。
- 4. 方式活：活潑活潑，強調師生互動，學生參與。
- 5. 文風雅：文風典雅與現代文學的結合。
- 6. 功課適：功課適量，注重理解與應用。
- 7. 功課上：功課上進，注重理解與應用。
- 8. 功課下：功課下進，注重理解與應用。
- 9. 功課外：功課外進，注重理解與應用。
- 10. 功課內：功課內進，注重理解與應用。
- 11. 功課中：功課中進，注重理解與應用。
- 12. 功課前：功課前進，注重理解與應用。
- 13. 功課後：功課後進，注重理解與應用。
- 14. 功課左：功課左進，注重理解與應用。
- 15. 功課右：功課右進，注重理解與應用。
- 16. 功課上：功課上進，注重理解與應用。
- 17. 功課下：功課下進，注重理解與應用。
- 18. 功課外：功課外進，注重理解與應用。
- 19. 功課內：功課內進，注重理解與應用。
- 20. 功課中：功課中進，注重理解與應用。
- 21. 功課前：功課前進，注重理解與應用。
- 22. 功課後：功課後進，注重理解與應用。
- 23. 功課左：功課左進，注重理解與應用。
- 24. 功課右：功課右進，注重理解與應用。