



三一寰宇文化協會 31-ONTOP CULTURAL CENTRE

三一人文經典進修學校

三一【經典遊蹤】夏令營

洽詢·報名專線

臺北城中教室

02-2312-0321

新竹竹塹學堂

03-531-2211

7月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	三	四	五	六	日	一	二	三	四	五	六	日	一	二	三	四	五	六	日
大歷史														大歷史微顯影					
小領袖菁英營																			
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
一	二	三	四	五	六	日	一	二	三	四	五								
絲路深度之旅												1.「大歷史」7/1-14,不含週六日,共10天							
小領袖菁英營												2.「絲路之旅」7/20-31,共12天							
												3.「小領袖菁英營」7/1-31,週六日不上課							

8月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	六	日	一	二	三	四	五	六	日	一	二	三	四	五	六	日	
我是 CEO																	
小領袖菁英營																	
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
一	二	三	四	五	六	日	一	二	三	四	五	六	日	一			
自然啓示錄					(開學準備週)											1.「我是 CEO」8/3-14,不含週六日,共10天	
小領袖菁英營																	
2.「自然啓示錄」8/17-21,共5天																	
3.「小領袖菁英營」7/1-8/31,週六日不上課																	

三一人文經典進修學校

●【國中主題館】【文化大未來】【說唱讀經】【古典文學現代寫作】【三一英文】【觀念數學】【菁英培育】●

臺北城中教室：台北市重慶南路一段75號3樓 新竹竹塹學堂：新竹市經國路一段528號

電話：0800-311-211, 台北 02-2312-0321, 新竹 03-531-2211 傳真：台北 02-2312-3106, 新竹 03-531-2219

http://www.31ontop.com e-mail:h31.ontop@msa.hinet.net

三一【經典遊蹤】夏令營

【活動理念】

不知從何時開始，臺灣的暑期夏令營似乎都成了同一種模式：以「團康」活動為基調，帶著玩世的嬉鬧，吶喊尖叫，每一個帶隊老師都是大學生般的孩子，他們也覺得這樣才是一種屬於夏令營的「好玩」。

31 夏令營，從來無暇於停留在團康式的嬉鬧，每項活動所「玩」的，都是嚴肅、一本正經的「大」主題，將一點都不好玩，除非建立在滿滿心靈的豐收上，「好玩」才會令人品茗於心。

這個暑假，31 推出 6 項活動，無論是絲路之旅，還是 CEO，我們都是精心籌備，精益求精，帶隊老師更是具有 15 年以上的帶隊經驗，論「格調」與「精緻」，堪稱夏令營活動的極品。

尤其，我們的活動，也歡迎家長參加，沒有相當的信心與把握，有誰敢如此相邀？

活動一 國中小學生

大歷史

31 歷史小老師夏令營

7/1(三)-7/14(二) 時間：9:00-17:00

地點：臺北城中教室、新竹竹塹學堂

學習歷史，就是開啓眼界；眼界如果沒有打開，將看不見生命的典範。

中國 2000 年的歷史，

學校課本裡，只有皇帝、年代、與戰役。

我們卻教孩子

每個關鍵時刻的歷史精神以及看待歷史的態度，

孩子不但將能學會，而且還能在臺上娓娓道來。

在璀璨中國 2000 年史中，

找尋智慧與典範，這一生，讓歷史深深印入內心。

課程設計動機

如果問：甚麼是未來世界需要的能力？美國德州大學報告顯示：學會「如何學習」以及「自我表達」的能力，是兩種未來最重要的能力。

有沒有甚麼辦法，可以讓孩子同時兼有這兩種能力？

美國德州大學針對學生的學習方式和吸收率做研究，結果顯示，透過視覺看文字，學生的吸收率為百分之十；透過聽覺，吸收率為百分之二十；運用視聽媒體吸收率可以高達百分之五十。但是透過研究及「教導」別人的過程，吸收率竟然可以高達百分之九十，而且這種方法會比其他管道更能培養自信心及專注力。

培養孩子當「小老師」，並參與故事製作，是一種我們實驗多時，有效且有趣的教育方法。哪

些人適合參加？

■住家太遠，平時不克參加 31 人文經典課程者。

★參加 31 人文經典課程同學，想進一步了解各歷史階段，並培養系統觀念者（與人文經典教材不同）。

▲學校的歷史課程，希望能夠活學活讀，得到好成績者。

●對歷史故事有偏愛者。

◆想要學會讀書方法者。

▼想要具備自我清晰表達力者。

「關鍵時刻」延伸閱讀

中國 2000 年史，也許也沒有幾個人弄懂過，因為總是死背朝代與年代，而沒有清楚掌握每個時代的特殊精神。

實際上，每一段歷史都有它的「關鍵時刻」，這「關鍵時刻」往往具有承先啓後的特質。而其思想與作為，往往影響後代幾百年。如果懂得從「關鍵時刻」作延伸閱讀，並當小老師自己教授一遍，只要二星期，便能掌握二千年的歷史因果法則。

課表大綱及學習目標

節數	年代聚焦	主題大綱	學習項目	回家功課
第一堂課	公元前 770 年— 公元前 403 年	春秋 春秋時代，可以說是中國古代貴族文化已發展到一種極優美、極高尚、極細膩雅致的時代。各國的對外政治，大體可分為三種關係：一是華夏對夷狄，二是諸侯對周天子，三是諸侯對諸侯。	(一)春秋五霸的興衰 (專題講說) (二)竹簡紀事(工藝美術) (三)地圖繪製、古今地理對照(附影片) (四)表達訓練	繪製 孔子行教詳圖 素材:三一準備
第二堂課	公元前 403 年— 公元前 221 年 歐洲: 亞歷山大帝東征(-334)、 第一次迦太基戰爭(-264)	戰國 戰國時代極為殘暴與混亂，但也可說是極為平等和自由。王公貴人屈己以求士，士也可以憑本事能力以進富貴。	(一)七雄近交遠攻的謀略 (專題講說) (二)青銅器參觀研究 (故宮博物院參觀) (三)表達訓練	青銅器與祭祀的關係 素材三一準備
第三堂課	公元前 221 年— 公元 8 年 第二次迦太基戰爭終-201 羅馬: 克拉蘇、龐貝、凱薩三雄執政(-60)	秦、西漢 中國之政，得秦皇而後行；中國之國境，得漢武而後定。此期間有極關重要者四事： 一、中國版圖之確立， 二、為中國民族構成， 三、為中國政治制度之創建 四、為中國學術思想之奠立。	(一)漢武大帝之承先啓後 (專題講說) (二)拿破崙、秦始皇、亞歷山大帝、漢武帝廣播劇 (錄音)	家庭廣播劇 素材:三一準備

節數	年代聚焦	主題大綱	學習項目	回家功課
第四堂課	8-220 尼祿迫害基督徒(63)	東漢 光武帝開始，為了調和各地的利害衝突，極力鼓吹「天人合一」自然和諧觀念。然而豪強兼併，將漢帝國推向敗亡。這時代的領袖人物叫曹操。曹操說過：「倘無我，不知有多少人稱王稱帝。」	(一)曹操的雄心與帶兵之道 (專題講說) (二)看赤壁讀史書 (評鑑影片史學) (三)表達訓練	三國說書 素材:三一準備
第五堂課	220-316 君士坦丁公布「米蘭詔書」,准許基督教信仰自由。(313))	兩晉時代 曹魏東晉百餘年間,乃中國社會之動亂時期,也為對抗禮教之反動時期。這股反禮教運動與反專制之潮流會合,蔚為一種以放浪人生觀為基礎之無君論。	(一)司馬家族的詭計 (專題講說) (二)金石體驗(藝術創作) (三)表達訓練	講課給全家聽 素材:三一準備
第六堂課	589-763 丕平建卡洛林王朝(751)	唐朝 這是中國歷史上令人振奮的一段時期,唐太宗於公元 630 年被四九君長推戴為「天可汗」,當日高祖李淵已退位為太上皇,仍在凌烟閣置酒慶賀。上皇自彈琵琶,皇帝當眾起舞,這場面,在中國歷史上絕無僅有。	(一)太宗之貞觀之治 (專題講說) (二)玄武門之變 (戲劇說書表演) (三)表達訓練	講課給全家聽 素材:三一準備
第七堂課	960-1279 亨利四世欲廢教皇,被教皇宣布破門(1076) 第一次十字軍東征(1096)	兩宋 北宋建都於開封,建國之初,為了削平十國割據的殘局,其後北方勁敵契丹和繼起於西北地區的西夏,無一不需武力對付,北宋一開始就注定了「國倚兵而立」局勢,但卻制定重文輕武政策。	(一)靖康之變的影響 (專題講說) (二)宋名人畫之欣賞 (歷史博物館參觀) (三)表達訓練	講課給全家聽 素材:三一準備
第八堂課	916-1368 英法百年戰爭(1337)	元朝 遼、金、元三朝立國的情形,各有不同。契丹雖然佔據中國的一部分,然其立國之本,始終寄於部族,和漢人並未發生深切關係。金朝所佔的重要土地,唯有中國,他的故土和固有部族文化尚未發展。而元朝自以為是一個超級大帝國,中國,不過是其占據地方的一小部分,所以他們對於中國並不能十分了解。	(一)騎兵中的儒者耶律楚材 (專題講說) (二)茶道文化(藝術體驗) (三)表達訓練	泡茶給全家喝
第九堂課	1368-1644 英王伊麗莎白一世力行新教	明朝 明太祖開國的規模不能算不弘遠,可惜私心太重,廢宰相,使朝無重臣。至後世,權遂入於閹宦之手,後世東廠、西廠紛紛而起,這不能不歸咎於立國原始策略。 另外,明朝八股取士,一般士子除永樂皇帝欽定「性理大全」外,幾乎一書不讀。	(一)關鍵時刻: 奮發有為明成祖 (專題講說) (二)小老師觀摩學習 (三)表達訓練	講課給全家聽 素材:三一準備
第十堂課	1644-1840 美國獨立宣言(1776) 法國大革命(1789)	清朝 清朝中央集權所以強化,一個原因是經過訓練的,皇帝具有豐富的統治經驗,明朝洪熙之後的皇帝,幾乎都無甚作為、不諳政事,不理朝政。清朝不然,多數皇帝都是經過特別訓練培養的,都有一定的水準。	(一)康熙盛世(專題講說) (二)影片猜猜看(益智) (三)惜別晚會	