



三一寰宇文化協會 31-ONTOP CULTURAL CENTRE

三一人文經典進修學校

三一【經典遊蹤】夏令營

洽詢·報名專線

臺北城中教室

02-2312-0321

新竹竹塹學堂

03-531-2211

7月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	三	四	五	六	日	一	二	三	四	五	六	日	一	二	三	四	五	六	日
大歷史														大歷史微顯影					
小領袖菁英營																			
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
一	二	三	四	五	六	日	一	二	三	四	五								
絲路深度之旅												1.「大歷史」7/1-14,不含週六日,共10天							
小領袖菁英營												2.「絲路之旅」7/20-31,共12天							
												3.「小領袖菁英營」7/1-31,週六日不上課							

8月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	六	日	一	二	三	四	五	六	日	一	二	三	四	五	六	日	
我是 CEO																	
小領袖菁英營																	
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
一	二	三	四	五	六	日	一	二	三	四	五	六	日	一			
自然啓示錄					(開學準備週)											1.「我是 CEO」8/3-14,不含週六日,共10天	
小領袖菁英營																	
2.「自然啓示錄」8/17-21,共5天																	
3.「小領袖菁英營」7/1-8/31,週六日不上課																	

三一人文經典進修學校

●【國中主題館】【文化大未來】【說唱讀經】【古典文學現代寫作】【三一英文】【觀念數學】【菁英培育】●

臺北城中教室：台北市重慶南路一段75號3樓 新竹竹塹學堂：新竹市經國路一段528號

電話：0800-311-211, 台北 02-2312-0321, 新竹 03-531-2211 傳真：台北 02-2312-3106, 新竹 03-531-2219

http://www.31ontop.com e-mail:h31.ontop@msa.hinet.net

三一【經典遊蹤】夏令營

【活動理念】

不知從何時開始，臺灣的暑期夏令營似乎都成了同一種模式：以「團康」活動為基調，帶著玩世的嬉鬧，吶喊尖叫，每一個帶隊老師都是大學生般的孩子，他們也覺得這樣才是一種屬於夏令營的「好玩」。

31 夏令營，從來無暇於停留在團康式的嬉鬧，每項活動所「玩」的，都是嚴肅、一本正經的「大」主題，將一點都不好玩，除非建立在滿滿心靈的豐收上，「好玩」才會令人品茗於心。

這個暑假，31 推出 6 項活動，無論是絲路之旅，還是 CEO，我們都是精心籌備，精益求精，帶隊老師更是具有 15 年以上的帶隊經驗，論「格調」與「精緻」，堪稱夏令營活動的極品。

尤其，我們的活動，也歡迎家長參加，沒有相當的信心與把握，有誰敢如此相邀？

活動六

小領袖菁英營

31 小菁英全方位培養課程

早期全方位天才素質的培養

7/1(三)-8/31(一) 時間：9:00-17:00

地點：臺北城中教室、新竹竹塹學堂

我們為孩子所定義的兒童教育理念，

有五大主軸：

音樂、戲劇、故事、遊戲、舞蹈，

以培養孩子內在的想像力。

如此，孩子將自自然然，在快樂中完成優秀。

課程設計動機

想像力是兒童教育的主軸

31 菁英培育班的教育理念，是以我們「人文經典」的教育專長，搭配美國薩克維爾·斯托納（Sackville Stoner, 1870-1931）所推廣的「自然教育法」（Nature Nurse Play）。這種教育方法，流行於世界數十年，原因是：這位著名的教育家，以這種方法，將自己孩子（Winifred Sackville Stoner,

Jr.，1902-1983) 培養成天才女孩：九歲上大學，能說十三種語言，引起國際間的重視。

她曾這樣形容自己的孩子：

「她不是一個天才，她只是一個健康、正常、快樂的孩子。通過和她生活相關的『自然力量』，在『觀察』、『專心』的陪伴下，在人類最好的朋友——『想像力』的協助下，和她同齡的孩子們相比，她的確有著異乎尋常的健康身體和豐富知識。」

這個教育理念的核心是：孩子是活生生的自然生命，會不斷發揮他的能量，尤其是想像力！爲了不讓他的精力白白浪費，我們應不斷作各種有效的導引，使他向上，通往理想的王國。這就叫做「教育」。

因此，我們爲孩子所定義的兒童教育理念，有五大主軸：音樂、戲劇、故事、遊戲、舞蹈，以培養孩子內在的想像力。

如此，孩子將自自然然，在快樂中完成優秀。

課程設計重點

一、音樂是和諧的基礎：

詩人歌德說過：

「為了不失去神給予我們對美的感覺，必須天天聽點音樂，天天朗誦一點詩，天天看點畫。」

通過音樂，孩子方能掌握節奏，學習也方能有趣，身體姿勢也會因此而優美平衡起來。節奏，是一切身體運動的基礎，孩子們將因而學會觀察、自我控制的能力。

斯托納認爲，孩子的父母親很少會哼唱歌曲給孩子聽，總是一本正經的教訓。其實，從孩子們會說話時起，就應該教他們唱歌，或者朗誦旋律悠揚的詩歌。德國高中始終將朗誦人文經典視爲重要課程，倒不是要求他們記憶，而是期待他們在優美的音律中，培養和諧的性情。

在這觀點下，我們開發了三堂課：

- 音樂小精靈——介紹小朋友容易接受的古典樂曲及基本音樂知識。
- 經典唱誦——讓小朋友在愉悅唱誦中進入古典文學世界。
- 創意律動——在韻律中培養孩子肢體的協調性與專注力。

二、想像力是成長的決定因素：

我們深信，受到神話故事教育的孩子，與生長在冷酷現實裡的孩子相比，會成長得更爲幸福；因爲在一個沒有神話故事環境中長大的孩子，很難成爲一個熱心腸快樂的人。曾經有一位偉大的科學家說過：

「凡人從不知甚麼是真正的幸福，除非他們能夠想像得出：是甚麼東西，自始至終都陪伴著他為止。」

聖誕老公公，還有善意的小精靈，常是孩子們幸福與快樂的泉源。

對於孩子來說，理性是一種較晚發展的能力；在小學，憑藉著成長的，就是想像力。沒有想像力，生活將是甚麼？如果沒有早早發展孩子的想像力，他們將不能成爲一名詩人、藝術家、建築師、律師。甚至有些人認爲，真正的數學與科學，都需要更多「神話想像」，來完成「卓越的推理」。刺激孩子想像力的最好方法，便是講一個他們愛聽的神話故事，並讓他們用戲劇或木偶來演繹故事內容。哪些故事最適合他們學習？人文經典中有許多希臘神話與中國神話故事，既跟木星、土星等星球的傳說有關，也跟許多美術作品有關，了解這些故事，會直接幫助他們對天文學、文學、藝術產生興趣。

斯托納認爲，蒙特梭利醫生幫助過許多智力障礙的孩子，而她的系統，對聾啞孩子們的觸覺有

極大的幫助，但是對正常的孩子來說，不一定是最好的教育系統。因為這套系統，並不富有想像力，因此，不能傳遞這種能汲取到生活快樂的能力給別人。她教孩子，正方形就是正方形，立方體就是立方體，這是事實，不會有任何和美麗想像力碰撞的軌跡，蒙特梭利教育出來的學生會欠缺創造力。斯托納認為，除非孩子的想像力已被童話喚醒，否則他們學習任何東西，都將索然無味。

在這觀點下，我們開發了四堂課：

- 希臘神話、中國神話——這是最受孩子歡迎的神話故事，是東西方文化、宗教、藝術的基礎，一輩子受益的故事。
- 戲劇演出——培養孩子說話及上臺落落大方的能力。
- 創意動手畫——培養孩子繪圖的專業能力。
- 觀念數學——在遊戲與操作中培養孩子正確的數學觀念。

三、英雄與公主的故事培養道德

吹毛求疵和批評，經常會使孩子氣餒，並失去再一次嘗試的勇氣。

如果孩子從嬰兒開始，就能由愛來引導他們學習服從和自我控制，那將會永遠使父母和自己感到快樂和安慰。而受到過多寵愛的孩子們，將會欠缺自我控制能力。自制力是通過鼓勵，去慢慢灌輸給孩子的。如果孩子弄傷了手指，老師不應該只問痛不痛。她最應該做的事情，是讓孩子忘記痛苦，轉移孩子的注意力，或鼓勵他像印第安人一樣勇敢，或者讓他像中世紀的英勇騎士一樣有風度。利用想像力，通過「亞瑟王騎士」的英雄故事，就能讓孩子學會忍受自己的疼痛和永不退縮的精神。在這個「亞瑟王騎士」的世界裡，每個人都必須講禮貌而且體貼周到、有耐心，每個人都不能生悶氣或嘟嘴，這些紳士和淑女在道義上都有責任去保持微笑。

在這觀點下，我們開發了三堂課：

- 「亞瑟王騎士俱樂部」——這是一堂道德課，孩子要在這堂課中養成愛好榮譽、想要成為紳士、淑女的高尚情操。
- 經典童話故事——許多兒童世界名著，強調人性正面的品性特質，對於孩子會是人格典範的學習。
- 美姿美儀——孩子走得正、行得正、坐得正，行為思想也會跟著正。

四、正音、認字、六書

對於將要入小學的孩子們，國字正音是件重要的基礎。而學「音」，一定要從「耳」入手，先讓他們大量的聽，繼而再用遊戲的方式，讓他們「認」符號。本來，認字，尤其是認中國字，就是一件困難的事。但如果我們先將某個故事講述一遍，等到他們對於這個故事熟悉之後，再讓他們「唸」這個故事，邊「唸」邊「認」，這樣，不但他們會「讀音」，而且容易「認字」，這是融於生活的學習法。另外，學中國字，應和「六書」結合，每個部首或字型都將會產生更豐富的意義。這是為孩子紮下深厚文字基礎的好方法。

在這觀點下，我們開發了三堂課：

- 國語正音——「聽」大量的拼音，再用遊戲的方式，讓他們去「認」符號。
- 英語正音——用「自然拼音法」讓孩子熟悉「小學生英語一千個單字」的讀音。
- 中國文字學——著重於「象形」、「會意」文字來源的書寫與辨識。

課程設計大綱
臺北城中教室

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五		
9:00-10:30	音樂小精靈	創意動手畫	中國文字學	世界經典童話	觀念數學		
10:40-12:10	觀念數學	創意動手畫	升小一 國語 正音	小二~五 遊戲 詩詞	升小一 國語 正音	小二~五 遊戲 詩詞	中國歷史故事
12:20-13:30	午餐&午休時間						
13:40-14:40	中西神話故事	戶外教學	騎士俱樂部		戶外教學	創意律動	
14:50-15:50	戲劇表演		升小一 英語 正音	小二~五 生活 英語		創意律動	
16:00-16:20	下午茶時間		下午茶時間			下午茶時間	
16:30-17:00	美姿美儀		經典唱頌			經典唱頌	

新竹竹塹學堂

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五		
9:00-10:30	中國歷史故事	觀念數學	音樂小精靈	創意動手畫	中國文字學		
10:40-12:10	世界經典童話	升小一 國語 正音	小二~五 遊戲 詩詞	觀念數學	創意動手畫	升小一 國語 正音	小二~五 遊戲 詩詞
12:20-13:30	午餐&午休時間						
13:40-14:40	創意律動	中西神話故事	戶外教學	騎士俱樂部		戶外教學	
14:50-15:50	創意律動	戲劇表演		升小一 英語 正音	小二~五 生活 英語		
16:00-16:20	下午茶時間	下午茶時間		下午茶時間			
16:30-17:00	經典唱頌	美姿美儀		經典唱頌			