

# 行程說明會

臺北 **12/7** (二) 晚上7:00

新竹 **12/9** (四) 晚上7:00

**12/12** (日) 以前  
報名即享優惠  
報名截止日期  
12/31  
小二以下  
需有家長陪同

## 旅遊特色：

1. 以最精簡的時間、最細密的規劃，充份利用並享受旅遊的每一刻。
2. 橫跨西、北二省，精華景點外加私房景點，每個景點都值得遊。
3. 透過藝術、文學、哲學、歷史詮釋景點，以心靈的滿足，作為旅行的目的。
4. 三一人文經典老師領隊，高品質的照顧與知性講解。
5. 四小時行前導覽，最詳盡精美的歷史人文筆記書。
6. 全程無購物，精美素食，五星級飯店。
7. 最有水準的旅行夥伴，最誠懇的旅遊服務團隊。

1/21(五)	第1天	臺北→香港 → 深圳→成都 (川劇變臉秀)
1/22(六)	第2天	成都 (杜甫草堂、武侯祠) ⇨ 樂山 (樂山遊江觀大佛) ⇨ 峨嵋山
1/23(日)	第3天	峨嵋山(金頂+上下纜車+觀光車(報國寺)) ⇨ 成都
1/24(一)	第4天	成都 (金沙博物館、洛帶古鎮、熊貓基地) → 鄭州 ⇨ 新密
1/25(二)	第5天	新密 ⇨ 登封 (少林寺、武術表演、塔林) ⇨ 洛陽 (龍門石窟)
1/26(三)	第6天	洛陽 (白馬寺) ⇨ 鞏義 (石窟寺) ⇨ 開封 (開封府、清明上河園)
1/27(四)	第7天	開封 (鐵塔、相國寺) ⇨ 鄭州 (地質博物館、黃河遊覽區+氣墊船)
1/28(五)	第8天	鄭州 (河南博物院) → 深圳 → 香港 → 臺北



台北 02-2312-0321

新竹 03-531-2211



三一寰宇文化協會 31-ONTOP CULTURAL CENTRE

## 三一人文經典進修學校

台北城中教室 臺北市重慶南路一段75號3樓 02-2312-0321 · 0800-311-211 fax:02-2312-2838  
新竹竹塹學堂 新竹市經國路一段528號 03-531-2211 · 0800-311-211 fax:03-531-2219



# 1/21 (五) ~ 1/28 (五)



# 2011 經典遊蹤

冬令營

2010冬令營【三一經典遊蹤】

# 楚河漢界

巴蜀古文明

對談

中原文化

# 巴蜀古文明 對談 中原文化

南方文學屈原「離騷」中，有著「九歌」、「湘君」、「山鬼」一些怪誕、神秘的傳說，不同於固有的儒學傳統，但素來是中國文學的珍寶。中國的江南、江北，尤其是巴蜀文明和中原傳統，兩者之間的對比與差異，長期以來，一直是個值得深思的文化課題。

如果，能同時作一個南、北深入的訪遊，那將會是一次難得的心靈經驗。

成都所在地四川，在中國歷史上一直被稱為「天府之國」，成都不但是四川最大的城市，也是中國最早的都市。這是一座神秘的城市，在三億六千萬年前的造山運動中，形成四川盆地特殊的地貌結構，而成都正在這個盆地的中心。而尤其為人所樂道的是，成都（Successful City）所處的位置十分的奇特：北緯三十度線，這是一條地理學家畫出的虛擬線，但這條線的附近，卻充滿著一個個神秘莫測的地帶，像古埃及金字塔、獅身人面像、珠穆朗瑪峰（世界最高峰）、巴比倫花園、樂山睡佛、峨眉山均座落在這條緯度線上，而特別是當北緯三十度線上的成都平原又發現幾個奇跡—由古蜀人創造的三星堆遺址和金沙文明、樂山睡佛、峨眉山金頂，於是，人們的疑惑和好奇就更加濃厚了，很多人對這城市產生了更大的興趣和迷戀。

上古時期，中國被分為九州，河南位置居於九州之中，周公將此地稱為「天下之中」，因此河南又有「中州」和「中原」的稱號。所謂「群雄逐鹿、問鼎中原，得中原而得天下」河南在中國歷史的角色，不言可喻。

從西元前21世紀的夏朝，一直到西元16世紀的清朝，3500年的歲月，前後共有20多個朝代帝王的都城，均建在河南省境內，而在中國七大古都中，河南便囊括三個，其中洛陽是九朝古都，開封是七朝古都，安陽是四朝古都。

這塊地靈人傑的中州大地，不但擁有太極、少林、周易、八卦，還孕育有儒、佛、道三教，更薈萃了無數的聖賢豪傑。

這兩大文明，一個充滿未知與神秘，另一個卻是充滿人文與典雅，如果能同時遊覽，想必能留下永遠難忘的回憶。



## 第1天 臺北→香港→深圳→成都（川劇變臉秀）

【**成都**】一座來了就不想走的城市。 成都不僅地處全川中心，同時也是四川省政治、經濟、文化的核心。成都人文景觀豐富，自然風貌也獨具一格。早在1000多年前的唐代，詩人就唱出了“窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬裡船”的名句。 作為我國歷史文化名城之一，成都有著豐富的旅遊資源。

【**川劇變臉秀**】四川人喜歡喝茶，一杯清茶，就會使得文人還是百姓心醉神迷，奉為性靈貴品。茶館是傳統成都人心裡的客廳。而川劇就是客廳裡待客最重要的一部戲。因此，川劇的舞臺不是劇場，而是茶館，而川劇的特技－變臉，也只有在茶館，更能顯示它的道地和本事。世人只知酒能醉人，到了成都，才知道茶亦能醉人，而川劇更醉人。

住宿：5★世紀城假日東樓或明悅酒店同級

## 第2天 成都（杜甫草堂、武侯祠）⇨ 樂山（樂山遊江觀大佛）⇨ 峨嵋山

【**杜甫草堂**】杜甫於「安史之亂」後唐乾元二年（759年）流亡到成都，瀕浣花溪畔築茅屋而居，杜甫草堂便是杜甫當時的故居。他在這裡居住了將近4年，寫下了240多首詩篇。像「茅屋為秋風所破歌」就是在這裡寫的。為了紀念這位偉大的詩人，北宋以來，就有人在詩人故居建園立祠，供人瞻仰。杜甫草堂內溪流環繞，竹木蔥蘢，是一處頗有特色的祠宇園林。

【**武侯祠**】西晉末年十六國成（漢）李雄為紀念三國蜀丞相「武鄉侯」諸葛亮而建。古柏蒼翠紅牆環繞，是紀念諸葛亮名勝之中最負盛名的一處。有「三國聖地」的美譽。杜甫名詩【蜀相】「丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」指的就是這個地方。祠內除「諸葛亮殿」外，還有劉備陵園及劉備殿，是一「君臣合廟」特有的格局。

【**樂山大佛**】這是世界上最大的一座石刻彌勒佛像，「山是一尊佛、佛是一座山」之稱。高71米，一隻腳背可坐百餘人，耳內可並立二人。大佛開鑿於唐玄宗開元初年（713年）。由於當地岷江、大渡河、青衣江三江合流，江水勢不可擋，過往船隻常發生船難，凌雲寺名僧海通，發起修大佛。一方面以石塊墮江，減緩水勢，另一方面希望以佛力鎮水。1996年，以「文化」與「自然」雙重遺產，列入世界文化遺產名錄。

住宿：準5★天頤溫泉或華生銀座酒店或同級

## 第3天 峨嵋山(金頂+上下纜車+觀光車（報國寺））⇨ 成都

【**峨眉山**】素有「峨眉天下秀」之譽，以「雄」、「秀」、「奇」、「幻」著稱於世。華嚴經有云：「西南方有處光明山，從古以來，諸菩薩眾於中止住。現有菩薩名曰普賢與其眷屬三千人，常在其中而演說法。」因此，峨眉又被稱作是「普賢道場」，是中國佛教四大名山之一。「峨眉山金頂」是峨眉山的象徵。金頂上「十方普賢」是由台灣建築師李祖原設計，是世界上最高的金佛。峨眉山終年常綠，素有「植物生態王國之稱」。

【**報國寺**】在峨嵋山麓，是峨嵋山最大的一座寺廟，又是登山的大門，是遊峨眉山的起點。該寺始建於明代萬曆年間，「報國寺」由康熙禦賜名，由當時的縣令手書。

【**黃龍溪古鎮**】是十大水鄉古鎮之一，1700年的歷史，以「九古一漂流」聞名，「九古」指的是古街、古樹、古寺廟、古建築、古佛洞、古佛堰、古崖墓、古戰場遺址和民俗古風。黃龍溪古鎮位于雙流縣境內，是十大水鄉古鎮之一，距今已有1700多年歷史。這裡清代風格的街肆建築保存完好，青石板鋪就的街面、木柱青瓦的樓閣房舍、鏤刻精美的欄桿窗櫺，還有6棵樹齡在300年以上的黃桷樹，枝繁葉茂、遮天蔽日。給人以古樸寧靜的感受。

住宿：5★世紀城假日東樓或明悅酒店或同級

## 第4天 成都（金沙博物館、洛帶古鎮、熊貓基地）→ 鄭州⇨新密

【**金沙博物館**】三星堆遺址和金沙文明所顯示的布局，絕非一般的聚落，而是當時古蜀地的文明中心，這個不為人所知的文明，非一朝一夕之事，而是時間跨度長達千年之久，從新石器時代延續到商代晚期或西周早期，他們有著高超的製陶業，能冶煉青銅器和金器，而他們所塑造的青銅人形面具，都是大眼寬鼻闊嘴的造型、嘴幾乎裂到耳根，目光向下，與東方人的柔和的面部線條、一團和氣的表情大不相同，這些頭像或是插在木頭或石柱上，他們或是代表神靈或是代表各部落的首領，他們或許還是太陽圖騰和神鳥，因為古蜀大地出土的眾多遺產中，有很多關於太陽和神鳥的圖像。更令人難以想像的是，金沙遺址，位於沒有出產大象的成都平原，竟然匯聚了1000根象牙，這麼多的象牙從那裡運來的？運來又作什麼？

但很難想像，一個這樣發達的文明古國就這樣憑空消失了，完整的象牙一端被火燒焦發黑，青銅立人像被攔腰折斷，他們是如何被毀滅的？

【**洛帶古鎮**】這是成都東郊一座歷史文化底蘊深厚的小鎮。傳說蜀國太子阿斗，在此地掉了一條腰帶在一座八角井中，導致井水漸漸乾枯，而蜀國不久也滅亡了，從此這裡就被稱之「洛帶」。

這是一個與現代大都會有相當落差的明清老街，街上的人們都帶著客家口音，住在當地的客家人，佔了全市人口的八、九成，而且大部份來自湖廣，所以城內客家風情洋溢。因為康熙年間，推動「湖廣填四川」的政策，鼓勵南方移民到此落地生根，「洛帶」因此成為大批移民北上的優先落腳處。

【**熊貓基地**】佔地面積560餘畝，綠化率達97％，形成了成都市最大的綠化地帶。走在熊貓基地，看不到天，因為其上全是各種生機盎然的綠樹和翠竹。隨意選擇一條小徑，不經意間，一抬頭就能看到熊貓們的「別墅」，堪稱是是臥龍保護區之外，最方便看雄貓群的地方（約有80隻）。

住宿：準5★禪武或承譽德酒店或同級

## 第5天 新密⇨登封（少林寺+電瓶車、武術表演、塔林）⇨ 洛陽（龍門石窟）

【**嵩山少林寺**】少林寺建於北魏太和十九年（西元495年），是北魏孝文帝為安頓印度高僧跋陀而建，因其建於嵩山少室密林之中，故定名「少林寺」。北魏孝昌三年（西元527年），印度高僧菩提達摩來到少林，在少室山五乳峰一天然石洞面壁九年，首傳禪宗。。唐初，少林寺志堅、曇宗等十三棍僧，在秦王李世民討伐王世充

的征戰中，立下汗馬功勞，得到了讚譽和封賞。由於朝廷的大力支持，少林寺發展極快，博得了「天下第一名刹」的美稱，少林功夫也從此美名遠揚。

【**龍門石窟**】石窟開鑿於1500年前，現存石窟1300多個，造像10萬餘尊，佛塔40多座。主要洞窟有古陽洞、奉仙寺、蓮花洞、萬佛洞賓陽中洞等文化遺址。由於魏、唐兩代皇室的參與，而形成了龍門石窟具有皇家風範的重要特色。

住宿：5★華陽廣場酒店或同級

## 第6天 洛陽（白馬寺）⇨鞏義（石窟寺）⇨ 開封（開封府、清明上河園）

【**白馬寺**】創建於東漢永平十一年（西元68年），是佛教傳入中國後興建的第一座寺院，有中國佛教的「祖庭」和「釋源」之稱。寺內保存了大量元代造像如三世佛、二天將、十八羅漢等，彌足珍貴。

【**開封府**】遙想北宋時期著名清官-包拯(包青天)。開封府的府衙文化景區，由鳴冤鼓，戒石，大堂所組成。大堂是歷代府尹開堂審案的地方，大堂前立有戒石，上面有太宗皇帝的戒石銘。在這裏您可以親身體會到包公斷案時的情景。

【**石窟寺**】石窟寺位於河南省鞏義市區東北的河洛鎮寺灣村。開鑿於北魏，距今已有1400多年的歷史，現存洞窟5個，千佛龕一個，小佛龕255個，摩崖大佛3尊，佛像7743個，碑刻題記200餘塊。其中的「帝后禮佛圖」是我國現存的唯一石刻圖雕（另一處位於龍門石窟的已不存在），具有極高的研究和欣賞價值。石窟寺背山面水，環境幽雅，風光秀麗，被稱為「溪霧岩雲」聖地。

【**清明上河圖**】民俗風情遊樂園

「清明上河圖」是宋朝翰林張澤端所繪。原跡畫的是宋徽宗宣和年間（1111年～1125年），開封在清明時節的繁榮狀況。當時的歐洲最大的城市人口不過7萬人左右，但開封此時卻有140至170萬人，可謂世界最繁華的大都市。〈清明上河圖〉中的「清明」，是指24個節氣中的清明時節，由冬至算起的第105日就是清明節。「上河」，是指宋代民間在清明祭掃祖墳。

宋室南遷以後，南渡臣民常有故國之思，因此這一幅代表北宋首都市民生活景象的畫軸，開始被珍視起來。南宋以迥明清的仿畫很多，現藏於世界各大博物館及民間的約有50幅左右。

以這幅畫為藍本的大型民俗風情遊樂園，於西元1997年開放，以再現北宋東京繁榮景象為主題，深刻描繪昔日商賈雲集，行業薈萃的繁華景象，並且根據1：1的比例和空間佈局，展現「一朝步入畫卷，一日夢回千年」的人文風貌。

園內主要的建築包括城門樓、虹橋、街景、店鋪、河道、船坊和碼頭等，其中，以長廊花園建築型態的「民俗一條街」，一座座仿古的民間作坊和各式店鋪林立，

在清明上河圖畫裡，「虹橋」乃是圖中的主體建築，木製結構，沒有橋墩的設計，當初是爲了便於行船，如今則在園區內，以鋼筋混凝土的型態重新加以復原建設。

住宿：準5★華美達酒店或同級

## 第7天 開封（鐵塔、相國寺）⇨ 鄭州（地質博物館、黃河遊覽區+氣墊船）

【**開封鐵塔**】在開寶寺內。沈括的科學名著〈夢溪筆談〉內載：開寶寺塔，原為木造，由傑出的建築理論及實踐家喻戶建造的。木塔始建於宋太宗端拱2年（989年），歷時8年竣工。木塔完工後，看起來向西北邊傾斜，喻皓說：「汴京地平無山，多西北風，不到100年，塔就可以扶正了。」喻皓設計的木塔，原預估至少700年內不會倒塌，但實際只存在了56年，於宋仁宗慶曆4年（1044年）遭雷火焚毀。

宋仁宗於皇佑元年（1049年）下詔重建開寶寺塔，針對木塔不易防火和不耐風雨侵蝕的缺點，設計出仿木結構的琉璃磚瓦，近似鐵色，故名鐵塔。平面呈八角形，13層，高55.08公尺。

鐵塔建成至今已近960年，經歷地震43次，冰雹10次，暴風19次，水患6次均安然無恙。1938年5月，中日戰爭，日軍攻擊開封，鐵塔中彈數百發，飛機俯射塔頂，寶瓶中彈62發，鐵塔仍巍然屹立。

【**大相國寺**】大相國寺起源於戰國時代魏國公子信陵君的故宅。北齊天寶6年（西元555年）在此修築建國寺，直到唐睿宗時為紀念他以相王即位，乃賜名「大相國寺」，並御書題額，自此之後有「大相國寺天下雄」之稱。在〈水滸傳〉中，曾對相國寺有相當深刻的描述，而歷史上有許多文學家、書法家和詩人都曾經題詩為文，同時還有許多著名的高僧曾在此住持，例如在唐德宗貞元20年，日本真言宗的弘法大師空海，曾居住於相國寺內；宋太祖開寶年間，天竺王子曼殊室利來到中國，也住於此；宋神宗，朝鮮崔思訓等幾位畫家專程前來臨摹寺內的壁畫；而宋徽宗更將宋太宗所寫的「大相國寺」匾額，送給朝鮮使者，大相國寺的重要性可見一般。

明末黃河泛濫，開封被淹，建築全毀。清乾隆31年（1766年）大規模重修，現在寺中的主要建築均係此次重修的。大相國寺的建築結構包括藏經閣、大雄寶殿、八角殿、天王殿和東西閣等，尤其寺中還有兩個國寶級文物，其中之一為八角殿內的四面千手千眼觀世音菩薩巨像，相傳乃是由一顆巨大的銀杏樹所雕刻而成，高7公尺，全身貼上金箔；另外一個則為鐘樓內一口重達1萬多斤的巨鐘。

【**地質博物館**】建於黃河國家地質公園內，集科普教育、科學研究、標本收藏、觀賞娛樂為一體，可看得到恐龍化石。

【**黃河遊覽區**】此處茂林秀竹，亭台相映，景色迷人，登臨小嶽山頂，憑欄遠眺，黃河之水一望無際，使人想起李白詩句「黃河之水天上來」之含義。

【**乘船暢遊黃河**】可經過中下游分界地，并可觀賞到「漢霸二王城」，即劉邦和項羽平分天下的古戰場，此處也是象棋盤中「楚河、漢界」的發源地，並在黃河中央下船，真正投入母親河的懷抱當中。

住宿：準5★開封中州國際飯店或同級

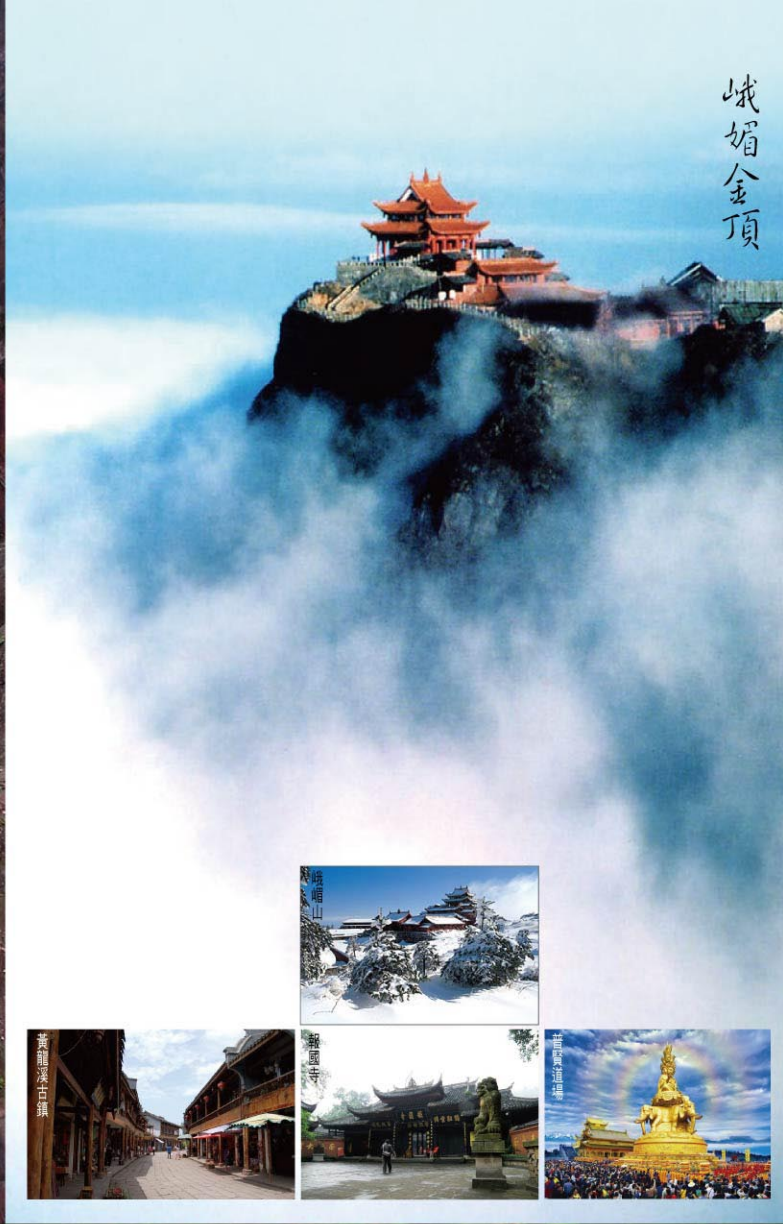
## 第8天 鄭州（河南博物院）→深圳→香港→臺北

參觀河南博物院。

★ 本次活動，三一保留彈性調整權利。★



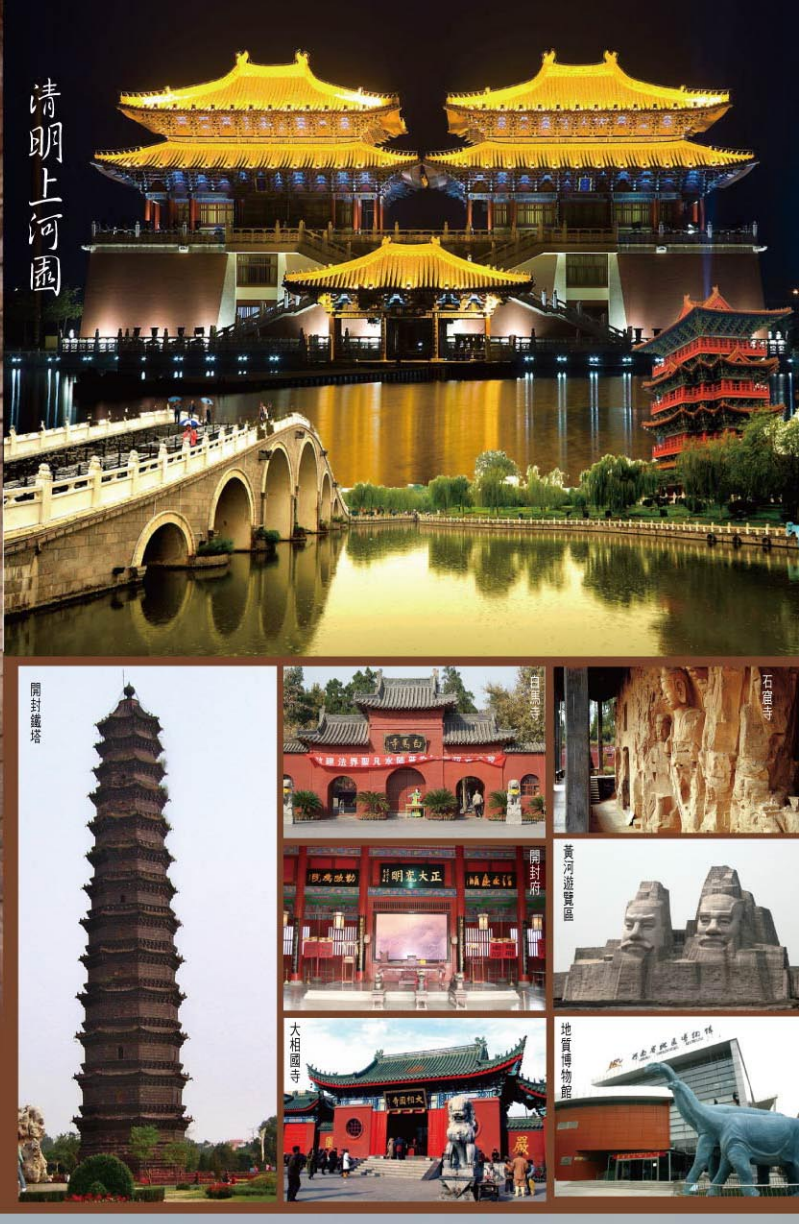
樂山大佛



峨媚金頂



龍門石窟



清明上河園



熊貓基地



金沙博物館

