



三一寰宇文化協會 31-ONTOP CULTURAL CENTRE

三一人文經典進修學校

【中西人文經典 Humanities Classics】

【臺北城中教室 週六班】

期別	日期/週別	第一週 2/10	第二週 2/24	第三週 3/3	第四週 3/10	停課週
第四期 18:00~21:00 授課老師 譚若玫		大唐詩風篇 玄奘與鑑真的大乘精神	大唐詩風篇 教外別傳禪宗六祖(一)	大唐詩風篇 教外別傳禪宗六祖(二)	大唐詩風篇 從陳子昂到王維	1/29-2/5 2018 冬令營【三一經典遊蹤】 阿凡達仙境: 嶽麓山,張家界,黃果樹,萬峰林 2/15-20 春節
		中世紀古風篇 日耳曼「民族大遷移」和「拜占庭文化」興起	中世紀古風篇 基督徒帝王：查理曼大帝	中世紀古風篇 東方王朝的興滅	中世紀古風篇 十字軍東征	
		第五週 3/17	第六週 3/24	第七週 3/31	第八週 4/14	4/2-8 兒童節&民族掃墓節週
		大唐詩風篇 白居易詩中的戲劇性	大唐詩風篇 智顓大師的天台圓教	大唐詩風篇 一真法界，華嚴的廣大世界。	大唐詩風篇 「道統」建立者：韓愈	
		中世紀古風篇 聖多瑪斯對神的證明	中世紀古風篇 騎士的理想	中世紀古風篇 君士坦丁堡的陷落	中世紀古風篇 政治的起源	
		第九週 4/21	第十週 4/28	第十一週 5/5	第十二週 5/19	5/7-13 母親節週
		大唐詩風篇 柳宗元、劉禹錫的清高	大唐詩風篇 大唐帝國的國際關係	大唐詩風篇 從李白談道教	大唐詩風篇 李商隱的夢境史觀	
		文藝復興篇 「文藝復興」概論	文藝復興篇 雕刻師的畫家：米開蘭基羅	文藝復興篇 達文西的神祕世界與懷疑美學	文藝復興篇 變容的拉斐爾	

20180119 版

三一人文經典進修學校

●【精準思維】●【智者群像】●【易經智慧】●【中西人文經典】●【繪本看經典】●【大文豪】●【OnTop English】●【創造性舞蹈】●【菁英培育】●

臺北城中教室：臺北市重慶南路一段 75 號 3 樓 新竹竹塹學堂：新竹縣竹北市光明九路 55 號

電話：0800-311-211, 臺北 02-2312-0321, 竹北 03-558-9955 傳真：臺北 02-2312-2838, 竹北 03-558-7700

http://www.31ontop.com e-mail:trinity@31ontop.com



三一寰宇文化協會 31-ONTOP CULTURAL CENTRE

三一人文經典進修學校

【中西人文經典 Humanities Classics】

【臺北城中教室 週六班】

期別	日期/週別	第一週 3/3	第二週 3/10	第三週 3/17	第四週 3/24	停課週
第九期 18:00~21:00 授課老師 黃嬰惠		中國四大古典小說篇 曹雪芹「紅樓夢」(二)	中國四大古典小說篇 曹雪芹「紅樓夢」(三)	史識史觀篇 司馬遷與「史記」	史識史觀篇 司馬遷以情論史	
		現代與後現代篇 第一次世界大戰	現代與後現代篇 希特勒倒行逆施	現代與後現代篇 存在主義簡介	現代與後現代篇 佛洛伊德與容格的「夢」	
		第五週 3/31	第六週 4/14	第七週 4/21	第八週 4/28	4/2-8 兒童節&民族掃墓節週
		史識史觀篇 司馬光的傳世之作「資治通鑑」	史識史觀篇 歷史的風雲詭譎	當代思潮篇 國父孫中山先生	當代思潮篇 北洋軍閥割據	
		現代與後現代篇 在「道」中遨遊的海德格	現代與後現代篇 現代與後現代的對比	伊斯蘭文學篇 「先知」的蘇菲智慧	恆河文明篇 印度人的心靈	
		第九週 5/5	第十週 5/19	第十一週 5/26	第十二週 6/2	5/7-13 母親節週
		當代思潮篇 民初新文學運動	當代思潮篇 中國抗日戰爭	當代思潮篇 當代新儒學的限制	當代思潮篇 臺灣人的迷惘	
		恆河文明篇 偉大的靈魂：聖雄甘地	恆河文明篇 詩哲泰戈爾其人其詩	當代藝術篇 塗鴉的畢卡索	當代哲學篇 新時代的詮釋精神	

20180208 版

三一人文經典進修學校

●【精準思維】【智者群像】【易經智慧】【中西人文經典】【繪本看經典】【大文豪】【OnTop English】【創造性舞蹈】【菁英培育】●

臺北城中教室：臺北市重慶南路一段 75 號 3 樓 新竹竹塹學堂：新竹縣竹北市光明九路 55 號

電話：0800-311-211, 臺北 02-2312-0321, 竹北 03-558-9955 傳真：臺北 02-2312-2838, 竹北 03-558-7700

http://www.31ontop.com e-mail:trinity@31ontop.com